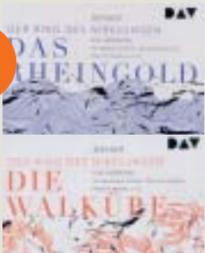


hr2-Hörbuchbestenliste 7 / 2022

1



DAV / rbb kultur, BR Klassik
1 CD, 1 Std. 15 Min.
ISBN 978-3-7424-2037-4
1 CD, 59 Min.
ISBN 978-3-7424-2312-2
je 16 Euro
(unverb. Preisempf.)

Richard Wagner: Der Ring des Nibelungen, Teil 1 und 2

Hörspiele mit Bernhard Schütz, Martina Gedeck, Bibiana Beglau, Regina Lemnitz u. a.

Wer sich bislang nicht herantraute an Richard Wagners »Ring des Nibelungen«, der hat hier seine Chance: Regine Ahrem bricht den komplexen Kosmos von Wagners Ring-Dramen »Das Rheingold« und »Die Walküre« auf einfache Konflikte herunter. Hochkarätig besetzt, gelegentliche Slapstick-einlagen nicht scheuend und mit einem Soundtrack, der Wagners Leitmotive anklingen lässt, fühlt man sich dank Kunstkopfstereophonie (unbedingt mit Kopfhörern hören) mitten im turbulenten Geschehen. Teil 3 und 4 folgen im Herbst.

2



DAV / rbb kultur
1 mp3-CD, 1 Std. 41 Min.
15 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-7424-2335-1

Gottfried Benn: Gehirne – Rönne-Novellen

Gelesen von Rolf Becker

Die Erzählungen um den jungen Arzt Rönne, die Gottfried Benn seit 1915 schrieb, entstanden in Brüssel, wo Benn als Sanitätsarzt seinen Kriegsdienst absolvierte. Benn verarbeitet in ihnen die Traumata des Arztdaseins, mit all den Potentialen und dem Schrecken der Medizin zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Der Schauspieler Rolf Becker liest in dieser Aufnahme aus dem Jahr 1984 die gekürzten Texte ruhig und besonnen-melancholisch und verleiht ihnen damit lyrischen Glanz und zugleich realistische Schärfe.

2



DAV / hr2-kultur
5 CDs, 6 Std. 6 Min.
22 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-7424-2406-8

Irmgard Keun: Nach Mitternacht

Gelesen von Camilla Renschke

Wer wissen möchte, wie sich das Leben im Nationalsozialismus veränderte, wie die Menschen zu begeisterten »Volksgenossen« wurden, der höre diese ungekürzte Lesung des 1937 im Exil veröffentlichten Romans »Nach Mitternacht«. Die 19-jährige Susanne steht nach turbulenten Ereignissen vor der Frage, ob sie mit ihrem Verlobten Franz ins Ausland flüchten sollte. Ein außergewöhnliches literarisches Zeitzeugnis, temperamentvoll gelesen von Camilla Renschke, die hier auch singt und den Kölschen Dialekt perfekt intoniert.

4



Der Hörverlag
1 mp3-CD, 9 Std. 40 Min.
27 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8445-4567-8

Dima Al-Bitar Kalaji, Christiane Collorio, Annika Reich (Hg.): Weiter Schreiben – (W) Ortwechselln

Gelesen von Melika Foroutan, Sabin Tambrea und den Autorinnen und Autoren

Das Literaturportal »Weiter Schreiben« ist ein grandioses Projekt, das seit 2017 Autorinnen und Autoren aus Kriegs- und Krisengebieten Veröffentlichungsmöglichkeiten bietet. In Tandems kommen sie mit deutschsprachigen Autorinnen und Autoren zusammen. Auf dieser CD ist eine große Auswahl der viele Genres umfassenden Texte zu hören: auf Deutsch und ausschnittsweise in den Originalsprachen. Beeindruckend und von hoher literarischer Qualität.

5



Argon edition
1 mp3-CD, 6 Std. 40 Min.
24,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8398-1980-7

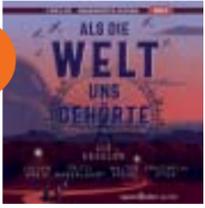
Richard Wright: Der Mann im Untergrund

Gelesen von Patrick Abozen, Timo Weisschnur

Mit gnadenloser Polizeigewalt gegen einen Schwarzen beginnt der erst jetzt ungekürzt auf Deutsch veröffentlichte Roman, den der bedeutende afroamerikanische Schriftsteller Richard Wright 1942 schrieb. Es ist ein surrealer Albtraum und eine Reflektion über Schuld und Bewusstsein. Patrick Abozen liest den Roman mit eindrucksvoller Intensität. Die CD wird vorbildlich ergänzt durch einen Text zu Hintergründen des Romans, ein Nachwort vom Enkel Malcom Wright und weitere Anmerkungen (gelesen von Timo Weisschnur).

Kinder- und Jugendhörbücher des Monats

1



Argon / Sauerländer Audio
ab 12 Jahren
1 mp3-CD, 8 Std.
19,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8398-4403-8

Liz Kessler: Als die Welt uns gehörte

Gelesen von Julian Greis, Fritzi Haberlandt, Walter Kreye, Friedhelm Ptok

Leo, Max und Elsa feiern Leos neunten Geburtstag im Wiener Prater auf dem Riesenrad. Leos Vater fotografiert die drei in der Riesenradgondel im Moment ihres Glücks. Das Foto wird alle drei durch die NS-Zeit begleiten. Bestsellerautorin Liz Kessler nimmt uns in dieser bewegenden und spannenden Geschichte mit auf die sehr unterschiedlichen Lebenswege bis ins Jahr 1945. Die Interpretinnen und Interpreten schaffen eine Emotionalität, der sich junge und ältere Hörerinnen und Hörer nicht entziehen können.

2



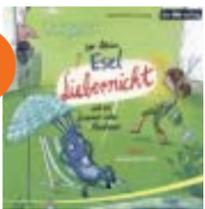
Edition See-Igel
ab 6 Jahren
1 CD, 45 Min.
15,50 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-935261-39-5

Ute Kleberg: Und der Igel schwimmt doch!

Gelesen von Robert Stadlober; Musik: Uwe Stoffel, Albrecht Holder, Thomas Wellen

Klassische Musik kombiniert mit kindgerechten Geschichten, das ist das Markenzeichen des Verlags Edition See-Igel. Hier geht es um ein Igelkind, das gegen den Willen der Eltern immer wieder schwimmen gehen möchte. Wie der kleine Igel es schafft, an seinem Lebenstraum festzuhalten, das erzählt Robert Stadlober liebevoll ohne ins Sentimentale abzugleiten. Sorgfältig ausgewählte Musik von Bach über Satie und Bartók bis George Antheil unterstreicht harmonisch die jeweiligen Stimmungen dieser Geschichte.

3



Der Hörverlag
ab 4 Jahren
1 CD, 31 Min.
9,99 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8445-4304-9

Martin Baltscheit: Der kleine Esel Liebernicht und ein Sommer voller Abenteuer

Autorenlesung; Musik: Alexander Viëar

In dieser neuen Geschichte vom Bauernhof wünschen sich die Tiere, dass ihr Hof ein richtiges Paradies wird! Dabei sollen die neue Bäuerin Claire und der kleine Esel Liebernicht helfen. Ob das wohl klappt? Martin Baltscheit lässt das aufregende Landleben mit viel Witz und wunderbar wandelbarer Stimme vor unser aller Ohren erstehen. Auch Dank der schwungvollen Musik und der vielen Geräusche ein großer Hörspaß.

Der persönliche Tipp von Monika Trapp



Der Diwan
ab 10 Jahren
3 CDs, 3 Std. 16 Min.
18 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-949840-01-2

Will Gmehling: Freibad – Ein ganzer Sommer unter dem Himmel

Gelesen von Max Ruhbaum

Freikarten fürs Schwimmbad! Das ist das Beste, was den Bukowski-Geschwistern passieren kann. Geld ist zu Hause keins da, ans Verreisen nicht zu denken. Aber wer braucht das schon, wenn aufregende einhundert Tage lang alles erreichbar zu sein scheint. Für Alf, 10, der Sprung vom 10-Meter-Brett. Für Katinka, 8, die 20-Bahnen-Kraul-am-Stück. Robbie, der Jüngste, soll richtig schwimmen lernen. Max Ruhbaum gibt dem Ich-Erzähler Alf seine Stimme, mit dezentem Berliner Klang. Er findet für jede Figur den markanten Ton, hell unerschrocken bei Katinka, nachdenklicher bei Alf, rau polternd beim Bademeister. Er beschwört die Atmosphäre eines endlosen Sommers im Freibad, wo es nach Chlor und Verheißung riecht.

hr2
kultur

Die Jury:

Hans Altenhein, Dieter Anschlag, Helmut Böttiger, Roswitha Budeus-Budde, Georg Cadegianini, Alexander Cammann, Birte Carstensen, Michael Cerha, Hans-Heino Ewers, Volker Hage, Anna Mikula, Manuela Reichart, Diemut Roether, Jan Uwe und Regine Rogge, Hans Sarkowicz, Wolfgang Schneider, Monika Trapp-Jansen, Florian Welle

Redaktion:

Torsten Casimir, Dorothee Meyer-Kahrweg, Heike Maybach

Hessischer Rundfunk
hr2-kultur, Ressort Literatur & Hörspiel
Stichwort: Hörbuch
D-60222 Frankfurt am Main
www.hr2-kultur.de

Hörbücher werden auch in Sendungen des Hessischen Rundfunks präsentiert:
z.B. in der »Hörbuchzeit«,
samstags um 12:04 Uhr in hr2-kultur

Eine Initiative des Börsenblatts.
Magazin für den Deutschen Buchhandel
und des Hessischen Rundfunks.
Mit Unterstützung vom Literaturhaus Frankfurt